



(19)

Οργανισμός  
Βιομηχανικής  
Ιδιοκτησίας

(21) Αριθμός αίτησης Δ.Ε. : **790162140**  
**B**

(12)

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

(11) Αριθμός Εγγράφου : **62140**(51) Διεθνής Ταξινόμηση (Int. Cl<sup>7</sup>):  
**G09F 13/08**(22) Ημ/νία Κατάθεσης : **18-01-1979**

(30) Προτεραιότητα (ες) :

(71) Καταθέτης (ες):

**ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Βασ.Κων/νου 76 166 72 ΒΑΡΚΙΖΑ  
ΑΤΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ**

(43) Ημ/νία δημοσ. Αίτησης Δ.Ε. :  
**ΔΕΒΙ**(72) Εφευρέτης (ες):  
**ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**(45) Ημ/νία δημοσίευσης Δ.Ε. :  
**24-08-1979 ΔΕΒΙ 08/79**

(74) Πληρεξούσιος :

(54) Τίτλος  
**ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ**

(57) Περιληψη

Φωτεινή (διαφημιστική) επιγραφή, που αποτελείται από δύο, τρία ή περισσότερα στρώματα διάφανων πλαστικών φύλλων, όπου ζωγραφίζονται όλες οι παραστάσεις της επιγραφής αναλόγως της τοποθέτησής τους

στον αναπαριστώμενο χώρο. Με φωτισμό που διαπερνά τα διαφανή φύλλα δίνεται η εντύπωση τρισδιάστατου αναπαριστώμενου θέματος.

GR 790162140 / 62140

62140

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### "ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ

Τό παρόν είδος φωτεινής έπιγραφής έχει σάν σκοπό νά παρουσιάσει τό άναπαριστώμενο θέμα "τριδιάστατο" Αντό έπιτυγχάνεται διά πολλαπλῶν πλάνων ἐκ πλαστικῶν διαφανειῶν εἰς τά ὅποια ἔχουν ἀπεικονιθεῖ οἱ κατάλληλες παραστάσεις ώστε νό δημιουργηθοῦν τά διάφορα ἐπιπέδα τοῦ θεμάτος καὶ κατ' αὐτόν τόν τρόπον νά ἐπιτευχθεῖ καὶ ἡ τρίτη διάσταση, δηλαδὴ τό βάθος. Δεπτομερῶς ἡ κατασκευή αὐτῆς ἔχει τός εἶναι:

"Η κατασκευή αὐτῆς μπορεῖ νά γίνει ἀναλόγως τῶν ἀπαιτήσεων τοῦ θέματος καὶ τοῦ κατασκευαστοῦ μέ δύο τρία τέσσερα ἡ καὶ πολλαπλά πλαστικά φύλλα (σχ.1) διαφανῆ.

Προκειμένου νά ἀναλύσωμε τήν ἔφαρμογή του παίρνουμε σάν παράδειγμα μία κατασκευή ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν πλαστικῶν διαφανειῶν καὶ δτι (σχ.1) τό θέμα εἶναι μία έπιγραφή γιά κατάστημα παιγνιδιῶν. Εἰς τό πρώτο πλαστικό ζωγραφίζεται δλη του ἡ ἐπιφάνεια μέ εἰδικά χρώματα διαφανείας μέ διάφορα θέματα τά δποια θέλει νά παρουσιάσει δ κατασκευαστής στό βάθος τοῦ δλου θέματος (σχ.4)

Εἰς τό δεύτερο πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά διάφορα σημεῖα τά ὅποια δ κατασκευαστής στή μακέττα του θά παρουσιάζει σέ δεύτερο πλάνο (σχ.3) Ωι ύπόλοιπες ἐπιφάνειες αντοῦ τοῦ πλαστικοῦ μένι διαφανεῖς ώστε νά φαίνεται τό προηγούμενο πλαστικό που θά εἶναι βαμμένο δπως προαναφέραμε.

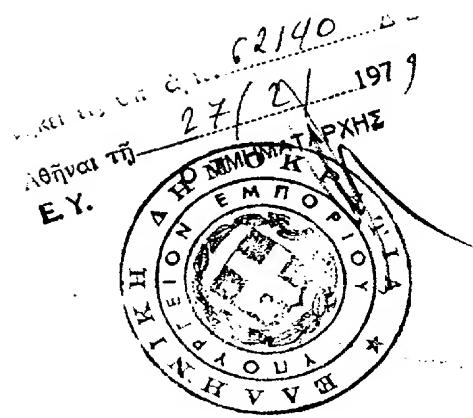
Εἰς τό τρίτο καὶ ἔξωτερικό πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά σημεῖα τά δποια δ κατασκευαστής θέλει νά παρουσιάσει πρώτο πλάνο (σχ.2) καὶ ἡ ύπόλοιπη ἐπιφάνεια τοῦ πλαστικοῦ μένει διαφανής ώστε νά διαφαίνονται καὶ τά δύο προηγούμενα. Κατ' αὐτόν τόν τρόπον δίδεται ἡ ἐντύπωση τοῦ βάθους στό άναπαριστώμενο θέμα δια τῆς τοποθετήσεως τῶν τριῶν αὐτῶν πλαστικῶν (ἢ κ πολλαπλῶν) σέ μία ἀπόσταση μεταξύ τους ἡ δποια θά κυματίζεται

- 2 -

από 3 (τρία) έως και 8 (δέκτα) έκατοστά (σχ.1)

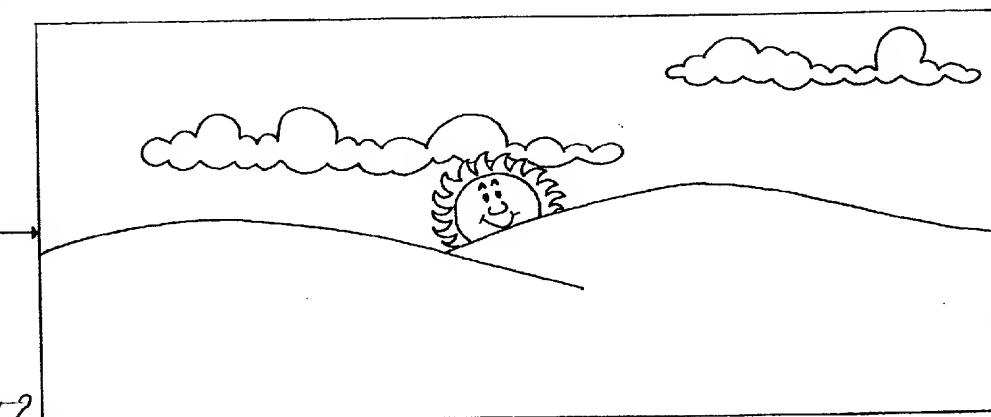
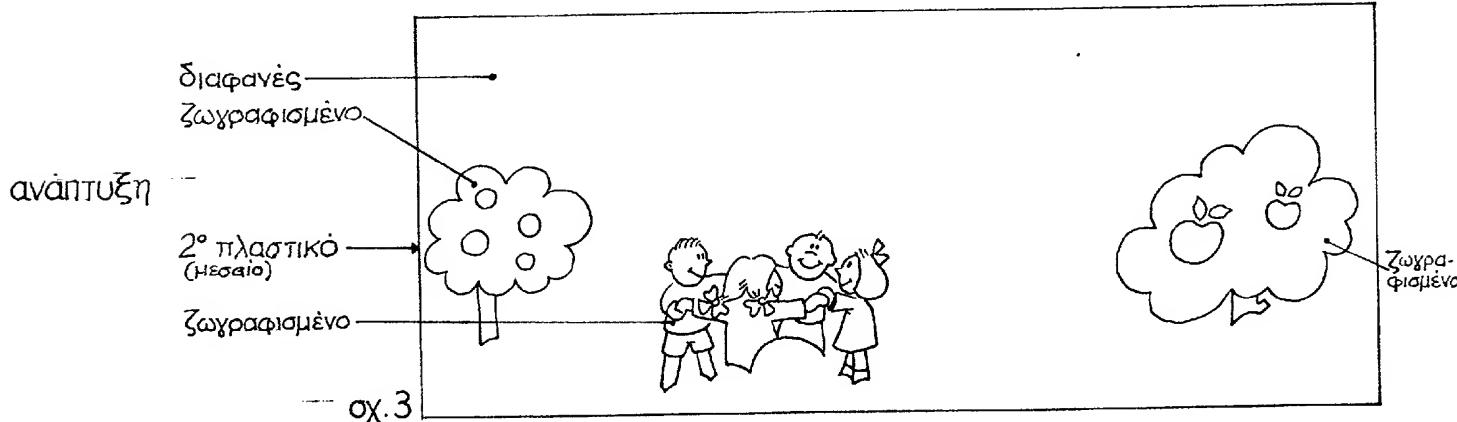
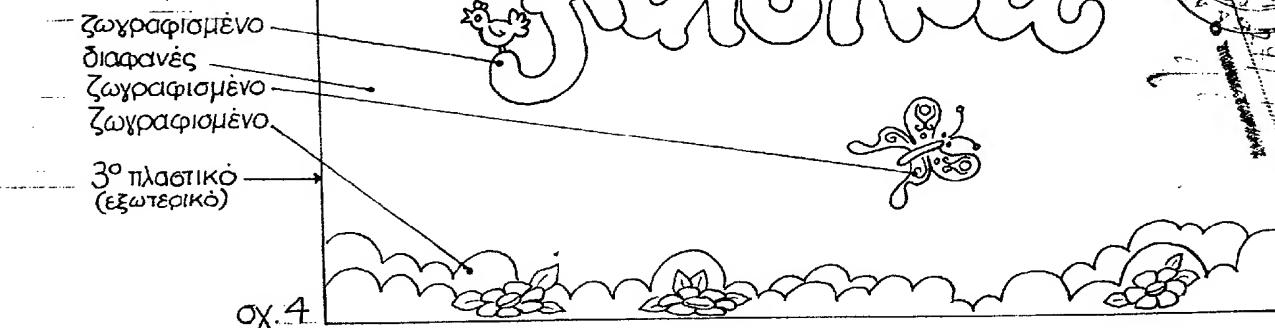
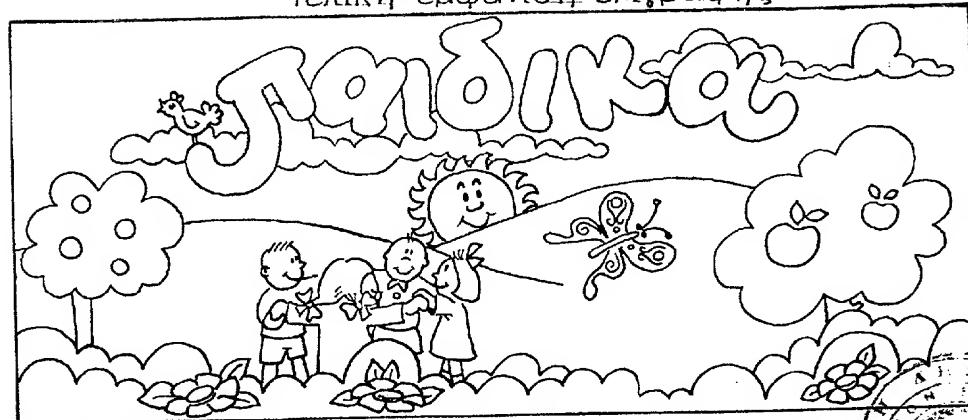
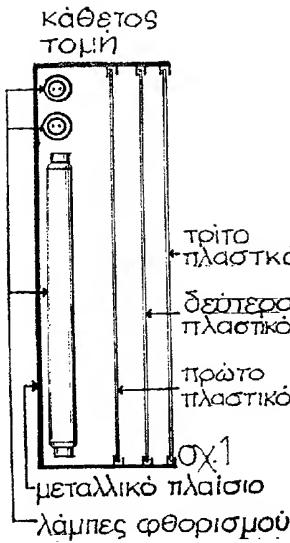
Η παρούσα κατασκευή ευή δυνατόν να παρουσιασθεῖ καὶ σέ μεταλλικό πλαίσιο τό δόποιον δέν θά ἔχει μόνον παραλληλόγραμμο ή τετράγωνο σχῆμα ἀλλά θά μπορεῖ να ἔχει καὶ ένα ειδικά κατασκευασμένο σχῆμα πού θά δικολουθεῖ τό σχέδιο τῆς ἐπιγραφῆς (σχέδιο 2) ἀκόμα καὶ σέ εποιοδήποτε ἀλλο σχῆμα πού ἔξυπηρετεῖ τό κατασκευαστή να αναδείξει τό θέμα του (στροφγυλό τρίγωνο, πολύγωνο κ.ά.)

Ο. Επευρέτης  
Rein



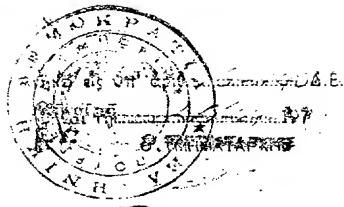
# ΟΧΕΔΟΙ 1

Τελική συμφάντηση επιγραφής



κλίμαξ 1:10

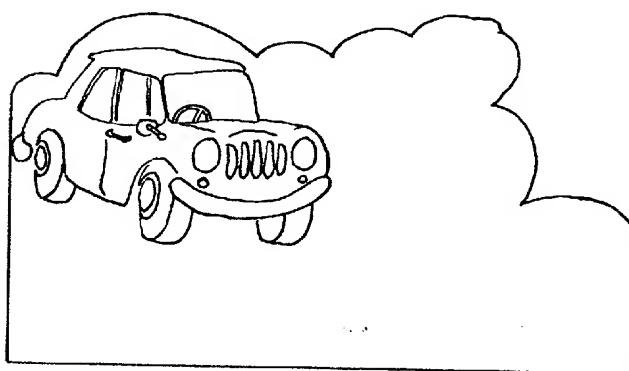
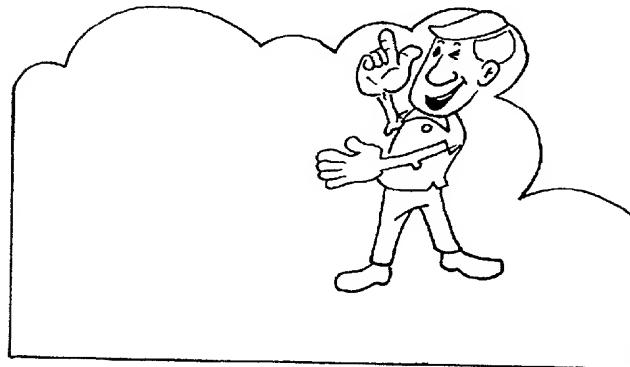
σχέδιο 2



περίχραντα  
μεταλλικών  
και στοιχείων  
εκμησία και  
περιγράμμα  
πλαστικού



Τά λοιπά στοιχεία  
είναι ίδια με τά  
του σχεδίου 1



*Yanni*

Κλ. 1:10